



O REALISMO POLÍTICO E O CONTRATUALISMO CLÁSSICO

OBJETIVOS

A disciplina visa:

- possibilitar análise de textos de filosofia política da fase inicial da modernidade;
- apresentar os autores em estudo a partir de seu contexto histórico e social;
- desenvolver compreensões sobre o pensamento político da modernidade (realismo e contratualismo);
- estabelecer relações entre a filosofia política da modernidade e as concepções políticas contemporâneas que são influenciadas pelos modernos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Contexto de superação do modelo feudal e a busca de unificação política das nações europeias
2. O realismo político: *O príncipe*, de N. Maquiavel
 1. A virtude no contexto da política
 2. As diferentes formas de governo
 3. A consolidação do poder e a constituição do Estado



3. O Estado absoluto: *Leviatã*, de T. Hobbes

- Conceção de natureza humana
- Relação entre poder e liberdade
- O Estado nacional

4. O contrato social e a soberania: *Do contrato social*, de J. J. Rousseau

- O estado de natureza
- O problema da desigualdade entre os homens
- O contrato social e o Estado soberano

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MACHIAVELLI, Niccolò. *O Príncipe; Escritos políticos*. São Paulo: Nova Cultural, 1991. Coleção Os Pensadores.
- HOBBS, Thomas. *Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Coleção Os Pensadores.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social; Ensaio sobre a origem das línguas; discurso sobre as ciências e as artes; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Coleção Os Pensadores.

BIBLIOGRAFIA

principais comentários


- BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. *Sociedade e Estado na Filosofia Política moderna*. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BOBBIO, Norberto. *A teoria das formas de governo*. 3 ed. Brasília: UNB.

METODOLOGIA

- Exposição de elementos contextuais referentes às obras em estudo;
- Leitura hermenêutica dos textos clássicos;
- Leitura ou referência a comentários sobre os autores em estudo quando for relevante para a compreensão do texto clássico;
- Debate em aula e também mediado pela *web*;
- Produção escrita a partir dos textos e temas estudados

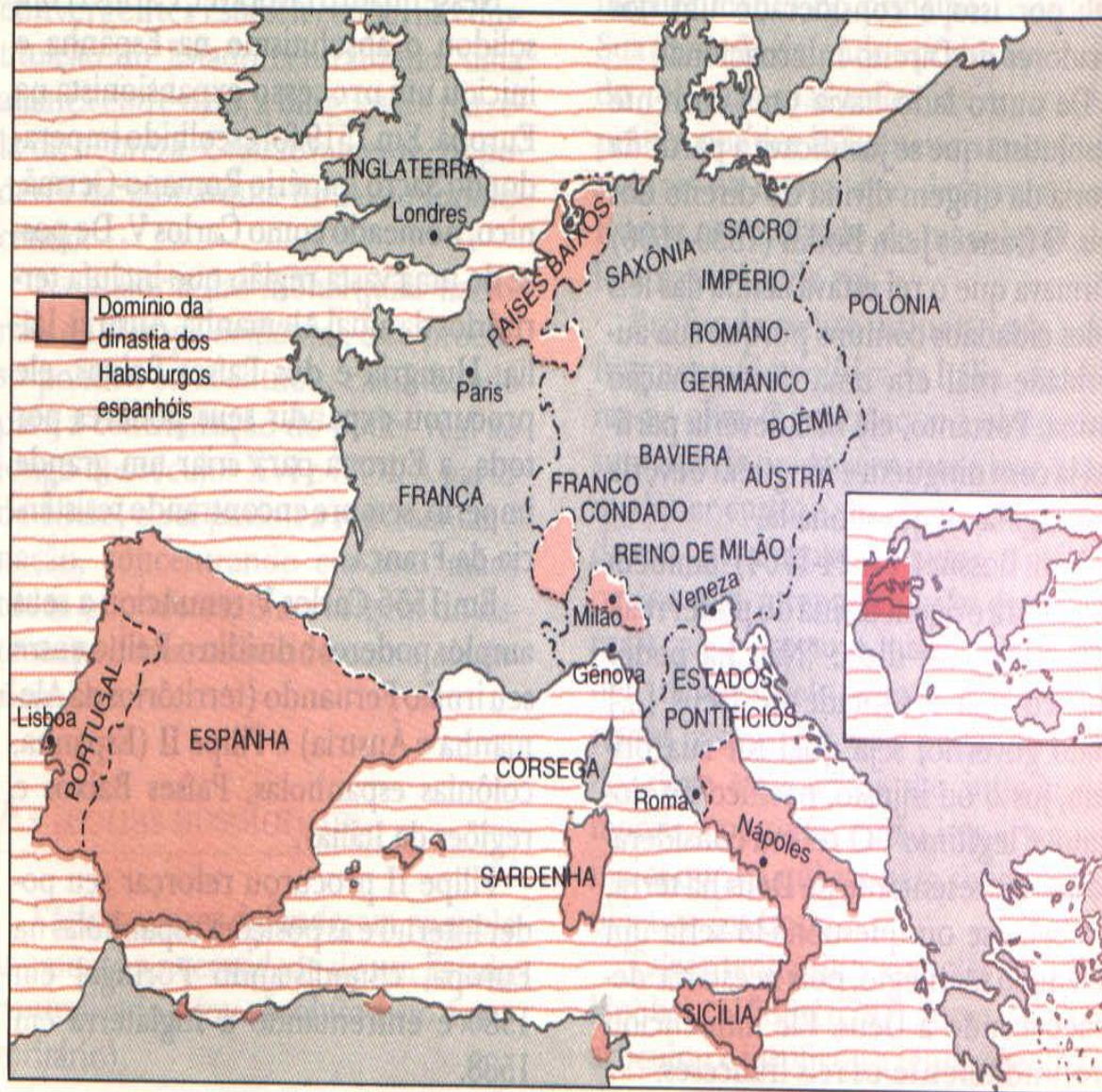
AVALIAÇÃO

- A avaliação se dá de modo contínuo, a cada aula, sempre buscando-se identificar avanços e lacunas na aprendizagem a fim de que se possa avançar de modo seguro.
- Para fins de aprovação serão privilegiados os instrumentos que permitam a verificação da produção escrita do estudante (participação nos debates virtuais, provas, resenhas e artigos).



**1ª parte: Contexto de
superação do modelo
feudal e a busca de
unificação política das
nações europeias**

A EUROPA EM 1618





A Europa do Renascimento

- Crise do modelo feudal de sociedade
- Criação dos Estados Nacionais
- Expansionismo territorial
- Itália e Alemanha divididas em principados
- Reforma religiosa
- Ressurgimento dos valores greco-romanos na cultura

O pensamento político no período do Renascimento

- Martinho Lutero (1483-1546)
- Niccolau Machiavelli (1469-1527)
- Tomas More (1478-1535)
- Jean Bodin (1529-1596)
- Hugo Grotius (1552-1611)
- Tomazzo Campanella (1568-1639)